

сенате. Сенатор, стоявший во главе общего списка, именовался «первым сенатором» (*princeps senates*; об эволюции этой должности в послереспубликанский период см. подробно далее). Можно предполагать, что в составе сената были лица, обладавшие лишь совещательным голосом: они могли участвовать в прениях, но в голосовании участия не принимали. Каждые пять лет списки сенаторов пересматривались, но лишь в крайне редких случаях прежние сенаторы оказывались исключенными из новых списков. Таким образом, должность сенатора являлась фактически пожизненной.

Право созывать заседания сената и председательствовать на них имели высшие должностные лица республики — консулы или преторы, а впоследствии (с IV в. до н. э.) народные трибуны. Дни заседаний сената не могли совпадать с комициями. Местом заседания обыкновенно служили храмы. Заседания обычно происходили при открытых дверях, но могли проводиться и закрытые заседания. В зале заседаний сенаторы размещались на специальных скамьях; высшие магистраты занимали свои особые кресла. Председательствующий занимал возвышенное место. После соответствующего доклада (причем доклады по религиозным вопросам предшествовали всем остальным) могло быть проведено его обсуждение. Сенаторы высказывали свои мнения в порядке той очередности, в которой их имена располагались в общем сенаторском списке; регламента для выступления сенатора не существовало. Если мнения разделялись, производилось голосование путем перехода согласных на одну сторону зала заседаний, несогласных — на другую. Принималось то решение, за которое высказалось большинство участников заседания и которое было одобрено председательствующим. Протокол заседания сената первоначально велся должностным лицом, внесшим предложение; впоследствии акты сената оформлялись особыми секретарями, работавшими под надзором редакционной комиссии из числа сенаторов. Документы сената первоначально хранились в храме Цереры, а впоследствии — в государственном архиве при храме Сатурна.

Сенаторы имели внешние знаки отличия (гладкий золотой перстень с печаткой, носимый на правой руке; высокую кожаную обувь, прикрепляемую к ноге черными ремнями и украшенную серебряным полумесяцем; белую тунику с широкой